



# LA CARAVANE CRÉATIVE: CATALOGUE D'ANIMATIONS

**ensemble**  
**NOUS**  
**MOI**

75% de nos neurones sensitifs traitent LA VUE !!!

LIBÉRER LA  
CRÉATIVITÉ

DROIT AU  
BUT

COMMUNICATION PLUS RAPIDE

ÉCLAIRANT

STIMULANT

TRANSFORMATION

ARRIVÉE

PARLER LE MÊME LANGAGE

Résolution de Problèmes

BATIR ENSEMBLE

ACTION

Se fixer un objectif

PRIORITÉ

SIMPLIFIÉ

Liste...

Interprétation

Je ressens

chercher la solution

1. Préhistoire: .....	4
1. Le repas préhistorique .....	4
2. Se transformer en Neandertal.....	4
3. Sculpture végétale .....	5
4. Peinture préhistorique.....	5
5. Fabrication d'un air mammoth.....	5
6. Land art paléolithique .....	6
7. Feutrage de laine (néolithique) .....	6
8. Conte paléolithique et théâtre d'ombre .....	6
9. Escape game découverte de néandertal.....	6
10. Atelier argile .....	7
11. Atelier taille de silex.....	7
12. Création de collier .....	7
13. Parcours vivre l'évolution .....	7
2. Moyen-âge.....	9
1. Les émotions: .....	9
2. Spécial 4-6 ans accueil maternel .....	9
3. Special 7-12 Accueil primaire .....	9
4. Special Ado Accueil secondaire .....	9
5. Les ateliers autonomes:.....	9
3. Activité toutes époques.....	10
1. « La pensée visuelle, une technique d'animation inclusive » !.....	10
2. Comment accueillir un public souffrant de troubles de l'apprentissage au musée ?...	10
<b>La garantie de la caravane créative :.....</b>	<b>11</b>
1. l'inclusivité:.....	12
2. La présence: .....	12
3. Le matériel .....	12
4. Les langues.....	12
5. Bienveillance et expérience .....	12



Formation

Facilitation visuelle

[www.lacaravanecreative.be](http://www.lacaravanecreative.be)

Animation didactique

Sketchnote

## **1. PRÉHISTOIRE:**

Ces animations sont pensées comme étant mobile dans l'espace (s'adaptant à votre structure) et dans le temps (1H à plusieurs journées).

### **1. LE REPAS PRÉHISTORIQUE**

**Déroulé:** Le public découvre les différents aliments disponibles durant la Préhistoire. Il est invité à créer son propre menu, en remplissant son assiette préhistorique. Nous pouvons l'adapter à une période précise ou sur une période plus large. Il est également possible de l'adapter à l'ensemble de l'évolution humaine.

**Pitch :** Que mangeais l'humain préhistorique? (Ici Neandertal, mais comme dit on peut le comparer à cro-magnon ou non). Venez créer son assiette, comprendre où il trouvait sa nourriture! Serez-vous capable de le nourrir avant de geler sur place?

**Formatrices:** Catherine Leroy- Fabien Coulon

### **2. SE TRANSFORMER EN NEANDERTAL**

**Déroulé:** Le public via plusieurs étapes apprend à découvrir comment s'apprêtait Neandertal, sa coquetterie, les différences homme-femme. Ensuite, le public va pouvoir remonter dans le temps et se transformer en Neandertal. (Maquillage, plume, collier)

**Pitch :** « Néandertal est un sauvage qui ne peut que survivre dans un environnement hostile! L'homme chasse le mammouth! Se faire beau?

**Pourquoi? C'est un truc de fille.... » Et si tout n'était pas comme vous l'imaginiez? Venez trier le vrai du faux sur l'humain préhistorique de l'ère glaciaire!**

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

### **3. SCULPTURE VÉGÉTALE**

Déroulé: Découvrir l'ensemble des créations qui ne laissent pas de traces. Comment créer de l'art avec ce que l'on trouve à la préhistoire? Sculpture à l'aide d'outil préhistorique de navet, carotte, betterave...

Pitch : Et si l'humain préhistorique réalisait de l'art que nous ne soupçonnons pas? Venez mener l'enquête!

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

### **4. PEINTURE PRÉHISTORIQUE**

Déroulé: Sur un support préhisto-compatible (adapté en fonction de l'époque), venez peindre à la manière préhistorique. Plusieurs formes possibles, soit: individuelle et la personne repart avec sa création (sur bois, pierre...) ou réalisation d'une fresque collective qui reste au musée.

Pitch : Découvrez la peinture préhistorique

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

### **5. FABRICATION D'UN AIR MAMMOUTH**

Adapté pour votre musée en air baddak

Déroulé: création d'un air mammoth (bâton avec tête de mammoth)

**Pitch :** Venez chevaucher votre mammouth, sur le parcours ! Mais avant serez-vous capable de le créer?

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **6. LAND ART PALÉOLITHIQUE**

Déroulé: ballade en foret pour la récolte d'éléments, puis visite d cela grotte avec création de mandalas végétaux en honneur à Spirou et pirouette.

**Pitch :** Découvrez ce que la foret peut vous offrir pour créer une oeuvre collective éphémère, tel qu'elles ont probablement existé à la préhistoire!

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **7. FEUTRAGE DE LAINE (NÉOLITHIQUE)**

Déroulé: a partir de laine brute, feutrage manuel de laine et création d'une fleur.

**Pitch :** Venez créer votre fleur néolithique!

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **8. CONTE PALÉOLITHIQUE ET THÉÂTRE D'OMBRE**

Déroulé: Découverte de compte préhisto compatible, avec une théâtre d'ombre pour compléter l'histoire.

**Pitch :** A quoi devait ressembler les soirées au coin du feu de nos ancêtres, venez l'expérimenter en immersion!

Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **9. ESCAPE GAME DÉCOUVERTE DE NÉANDERTAL**

**Déroulé:** Jeu d'échappatoire où chaque énigme permet de découvrir une facette de Neandertal ou cro-magnon. Le tout sketchnoter et adapté aux différents troubles d'apprentissages, sans besoin de lecture.

**Pitch :** Spyroux est prisonnier, pourras-tu l'aider à s'en sortir?

**Formatrices:** Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **10.ATELIER ARGILE**

**Déroulé:** Réalisation d'une statuette, d'un pot, ou d'un totem, en argile.

**Pitch :** venez sculpter la terre comme les humains préhistorique serez-vous aussi habile qu'eux?

**Formatrices:** Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **11.ATELIER TAILLE DE SILEX**

**Déroulé:** taille à partir d'un bloc brut de silex. But: comprendre le principe des ondes.

**Pitch :** Comment tailler un outil à la préhistoire?

**Formatrices:** Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **12.CRÉATION DE COLLIER**

**Déroulé:** création de collier en coquillage, schiste, feuille, écorce de bois, ou perle d'argile.

**Pitch :** Depuis quand l'homme se fait-il beau? Venez le découvrir!

**Formatrices:** Catherine Leroy- Fabien Coulon

## **13.PARCOURS VIVRE L'ÉVOLUTION**

Parcours d'étape pour réussir à évoluer.

**Déroulé: ceci dépend de l'espace disponible. C'est un parcours qui retrace l'évolution humaine, à chaque embranchement, il faut faire un choix et une épreuve pour s'adapter au changement de décors. Le tout en sketchnote sans besoin de lecture.**

**Pitch : Serez-vous capable de réussir les épreuve pour devenir un homo-Sapiens?**

**Formatrices: Catherine Leroy- Fabien Coulon**



## **2. MOYEN-ÂGE**

### **1. LES ÉMOTIONS:**

### **2. SPÉCIAL 4-6 ANS ACCUEIL MATERNEL**

### **3. SPECIAL 7-12 ACCUEIL PRIMAIRE**

### **4. SPECIAL ADO ACCUEIL SECONDAIRE**

### **5. LES ATELIERS AUTONOMES:**

### **3. ACTIVITÉ TOUTES ÉPOQUES**

**1. « LA PENSÉE VISUELLE, UNE TECHNIQUE D'ANIMATION INCLUSIVE » !**

**2. COMMENT ACCUEILLIR UN PUBLIC SOUFFRANT DE TROUBLES DE L'APPRENTISSAGE AU MUSÉE ?**

# **LA GARANTIE DE LA CARAVANE CRÉATIVE :**

**1. L'INCLUSIVITÉ:**

**2. LA PRÉSENCE:**

**3. LE MATÉRIEL**

**4. LES LANGUES**

**5. BIENVEILLANCE ET EXPÉRIENCE**